

UMOWA O DZIEŁO

zawarta w dniu r. pomiędzy:

Uniwersytetem Pedagogicznym im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

reprezentowanym przez:

Prorektora

przy kontrasygnacie - Kwestora

zwanym w dalszej części umowy **Uczelnią,**

a

Panią/Panem

zamieszkałą/zamieszkałym

.....

PESEL/ NIP

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

zwanym/zwaną w dalszej części umowy **Wykonawcą**

zwanymi dalej łącznie **Stronami**

§ 1

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Uczelni w okresie od do dzieła będącego przedmiotem praw autorskich lub praw pokrewnych, a polegającego na przygotowaniu i przeprowadzeniu autorskiego programu zajęć dydaktycznych, na studiach w przedmiocie, temat dzieła wraz ze sporządzeniem materiałów dydaktycznych o ustalonym między stronami zakresie tematycznym oraz wygłoszeniem wykładu, zwanych dalej w umowie dziełem.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się do osobistego wykonania dzieła, o którym mowa w § 1 niniejszej umowy i nie może powierzyć jego wykonania innym osobom bez pisemnej zgody Uczelni.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada umiejętności i kwalifikacje do wykonania w/w dzieła.
3. Wykonawca oświadcza, iż nie jest pracownikiem Zamawiającego.

§ 3

1. Wykonawca zapewnia, iż w zakresie, w jakim przedmiot umowy będzie utworem w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. (t.j. Dz.U z 2021 r., poz. 1062) o prawie autorskim i prawach pokrewnych, będzie mu do tego utworu przysługiwała pełnia praw autorskich i praw pokrewnych.
2. Odbiór dzieła nastąpi na podstawie protokołu odbioru dzieła stwierdzającego brak zastrzeżeń, spisane przez obie strony Umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu prawa autorskie do dzieła, że jego prawa do dzieła nie są niczym ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową, że stworzone przez niego dzieło jest całkowicie oryginalne, nie zawiera zapożyczeń z innego dzieła (w szczególności takich, do których Stronom umowy nie przysługuje odpowiedni tytuł prawny), które mogłyby spowodować odpowiedzialność Uczelni oraz nie narusza żadnych praw osób trzecich.

4. Autorskie prawa majątkowe do dzieła, jak również do nieukończonych części lub wyodrębnionych fragmentów dzieła przechodzą na Uczelnię z chwilą jego odbioru, bez potrzeby złożenia dodatkowych oświadczeń przez którąkolwiek ze stron umowy i bez obowiązku zapłaty dodatkowego wynagrodzenia i obejmują wyłączone prawo, nieograniczone terytorialnie ani co do liczby egzemplarzy i wydań, na cały czas trwania autorskich praw majątkowych, w szczególności w zakresie pól eksploatacji:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania dzieła, wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) Kopiowania na dowolny nośnik, kopiowania w całości lub w części we wszelkiego rodzaju materiałach naukowo technicznych, promocyjnych i szkoleniowych wykorzystywanych w mediach drukowanych, w działalności prasowej, radiowej i telewizyjnej,
 - c) wystawiania lub prezentacji podczas konferencji, seminariów i zebrań,
 - d) wykorzystywania w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych, oraz sprzedaży lub wymiany i innego rodzaju zbywania dzieła stronom trzecim, w formie wypożyczenia i wydzierżawienia,
 - e) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - f) rozpowszechniania dzieła w sposób inny niż określony w pkt b powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - g) prawo do dokonywania opracowań dzieła, korzystania i rozporządzania opracowaniami oraz prawo udzielania zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do dzieła.
5. Uczelnia jest uprawniona również do wykonywania wszelkich zależnych praw autorskich (w tym m. in. przeróbek, adaptacji, modyfikacji, zmian itp.), także do korzystania i rozporządzania z utworów zależnych powstałych w oparciu o dzieło na powyżej wymienionych polach eksploatacji.
6. Wykonawca wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie z dzieła przez Uczelnię oraz wskazane przez niego inne podmioty (osoby) w pełnym zakresie.

§ 4

W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami dotyczącymi naruszenia przez Wykonawcę, w związku z wykonaniem niniejszej umowy, praw autorskich lub pokrewnych tych osób albo ich dóbr osobistych, Wykonawca zobowiązany jest na każde wezwanie Uczelni (niezwłocznie, nie później niż w terminie 7 dni) przedstawić wszystkie posiadane informacje i dokumenty pomocne do wyjaśnienia faktów i okoliczności podnoszonych w roszczeniu.

§ 5

1. Za wykonanie dzieła Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w kwocie złotych brutto.

2. Kwota określona w § 5 ust. 1 obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do wykonanego dzieła.
3. Podstawą dokonania zapłaty jest złożenie przez Wykonawcę dzieła potwierdzonego rachunku /faktury VAT w przypadku prowadzenia działalności gospodarczej wraz z protokołem odbioru (zgodnie z § 3 ust. 2 Umowy).
4. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy podany w wystawianym przez niego rachunku/ fakturze VAT w terminie 14 dni od dnia przedstawienia rachunku/ faktury VAT wraz z protokołem odbioru dzieła.
5. Od wynagrodzenia uzyskanego z tytułu wykonania umowy pobrana zostanie zaliczka na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz składki na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
6. Wynagrodzenie określone w ust. 1 niniejszego paragrafu jest wynagrodzeniem ryczałtowym, obejmującym wszystkie koszty konieczne do wykonania dzieła.

§ 6

1. W przypadku niewykonania lub nieprawidłowego dzieła, o którym mowa w § 1, Wykonawca zobowiązuje się zapłacić karę umowną w wysokości 10 % wartości umowy, określonego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy. Jeśli wyrządzona szkoda przewyższa wysokość kary umownej, Uczelnia jest uprawniona do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego – do wysokości poniesionej szkody.
2. W przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę warunków niniejszej Umowy, niewykonania dzieła w terminie, wykonania go wadliwie w sposób nienależny, Uczelni przysługuje prawo rozwiązania Umowy w trybie natychmiastowym.

§ 7

1. Zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 kodeks cywilny (t.j. Dz.U z 2020 r. poz. 1740).
3. Wszelkie spory powstałe między Stronami na tle niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Uczelni.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Wykonawca

Uczelnia

.....

.....

.....

.....
dyrektor/kierownik jednostki

Opinia nr